



phönix theater, tanz und töne

steckborn am untersee



Programm  
September bis  
Dezember  
2022

Freitag, 16.9.2022, 20.15 Uhr  
T42dance in Zusammenarbeit mit Blind Summit (GB)  
**POPup – Mono No Aware**  
«Mono No Aware» (japanisch), auf Deutsch «die sanfte Empfindsamkeit des Unbeständigen», zielt auf eine Poesie des Augenblicks, in der die Schönheit des Vergänglichen aufflammt.  
Tickets 40/35/30/15 // 60 Min.



Donnerstag, 22.9.2022, 20.15 Uhr  
**Wolfgang Amadeus Mozart – Auf den Spuren des Genies – eine musikalische Soirée**  
Drei überforderte Experten auf der Suche nach Wahrheit. Claudia Dieterle, Sopran; Alexandra Forster, Mezzosopran; Norbert Günther, Bariton  
Regie: Volker Ranisch  
Tickets 30/25/20/15 // 60 Min.



Samstag, 1.10.2022, 20.15 Uhr  
**Lydia – ein Monodrama. Zum 130. Todestag der Tochter von Alfred Escher**  
Eine fulminante Geschichte über eine bemerkenswerte Frau und Persönlichkeit in einem epochalen Skandal. Spiel: Graziella Rossi  
Tickets 35/30/25/15 // 60 Min.



Samstag, 8.10.2022, 20.15 Uhr  
**Cie Idem «Schein»**  
Das Aussehen scheint im digitalen Zeitalter Vorrang vor dem Sein zu haben. Mit Bildern perfekt retuschierter Gesichter, inszenierter Körper und Posen will man sich im endlosen Bilderstrom von der Masse abheben und trotzdem authentisch wirken. Warum nur?  
Tickets 35/30/25/15 // 60 Min.



Freitag, 21.10.2022, 20.15 Uhr  
**TanzPlan Ost – Die Tanzinitiative der Ostschweizer Kantone**  
Seit zehn Jahren tourt TanzPlan Ost durch die Region. Diesmal mit Elenita Queiróz' «Warning for Contemplation Sections» und Andrea Frei mit «Sehnsuchtskollectionen».  
Tickets 35/30/25/15 // 60 Min.



Samstag, 29.10.2022, 20.15 Uhr  
**Hudini Quintett**  
Inspiriert vom modernen Jazz, östlichen Klängen und beatlastiger Musik, vermischen die Kompositionen des Hudini Quintetts diese Einflüsse auf eigene Weise. Ein Heimspiel für den Steckborner Musiker und Komponisten Marius Hösl.  
Marius Hösl, Saxophone & Composition; Elia Aregger, Guitar; Amanda Kiefer, Piano; Marius Sommer, Double Bass; Patrick Widmer, Drums  
Tickets 25/20/15 // 60 Min.



Di 1.11.2022, 10 und 13.30 Uhr  
Mi 2.11 und Do 3.11.2022, jeweils 10 Uhr  
**Schulvorstellungen**  
**Theater Bilitz – Mehl in der Schublade**  
Eine tragikomische Geschichte über Erinnern und Vergessen, Jungsein und Altwerden.  
Ein Stück von Flo Staffelmayr



Freitag, 18.11.2022, 20.15 Uhr  
**Elsa Couvreur – The Sensemaker**  
Ein Telefonbeantworter, ein Muzak und immer abstrusere Anweisungen einer Roboterstimme, die eine Frau umzusetzen versucht und darob in Nöte gerät. Eine humorvolle Analyse digitaler Technologien. Hochgelobt und mit vier Awards ausgezeichnet. Konzept/Performance: Elsa Couvreur  
Tickets 35/30/25/15 // Alter 16+ // 60 Min.



Freitag, 16.12.2022, 20.15 Uhr  
Samstag, 17.12.2022, 19 Uhr  
**Cie Linga «Cosmos»**  
Zur Musik von «L'Ombre de la Bête» verschmelzen die Tänzer\*innen zu einem performativen Körper, der sich völlig der hypnotischen Wirkung der Musik hingibt, ohne dass die Darsteller\*innen ihre Einzigartigkeit und Individualität aufgeben.  
Tickets 40/35/30/15 // 60 Min.



Details zum Programm und Online-Tickets  
[www.phoenix-theater.ch](http://www.phoenix-theater.ch)

# phönix theater, tanz und töne

steckborn am untersee

## Veranstaltungsort:

Phönix Theater, Im Feldbach 8, CH 8266 Steckborn  
Türöffnung und Abendkasse 1 Stunde  
vor Vorstellungsbeginn.

**Bitte benutzen Sie den Online-Ticket-Verkauf  
auf [www.phoenix-theater.ch](http://www.phoenix-theater.ch)  
oder den Vorverkauf bei jeder Poststelle.  
Abendkasse +41 52 761 19 85  
Office +41 52 761 33 77**

Wir danken für die Unterstützung



ERNST GÖHNER  
STIFTUNG



*zur Rose*

STANLEY HOWNS  
JOHNSON  
STIFTUNG



MIGROS  
Kulturprozent

Dr. Heinrich Mezger-Stiftung



Stadt Steckborn



Untersees und Felsen

Bote vom Untersee  
und Rhein

thurgaukultur.ch  
agenda und magazin