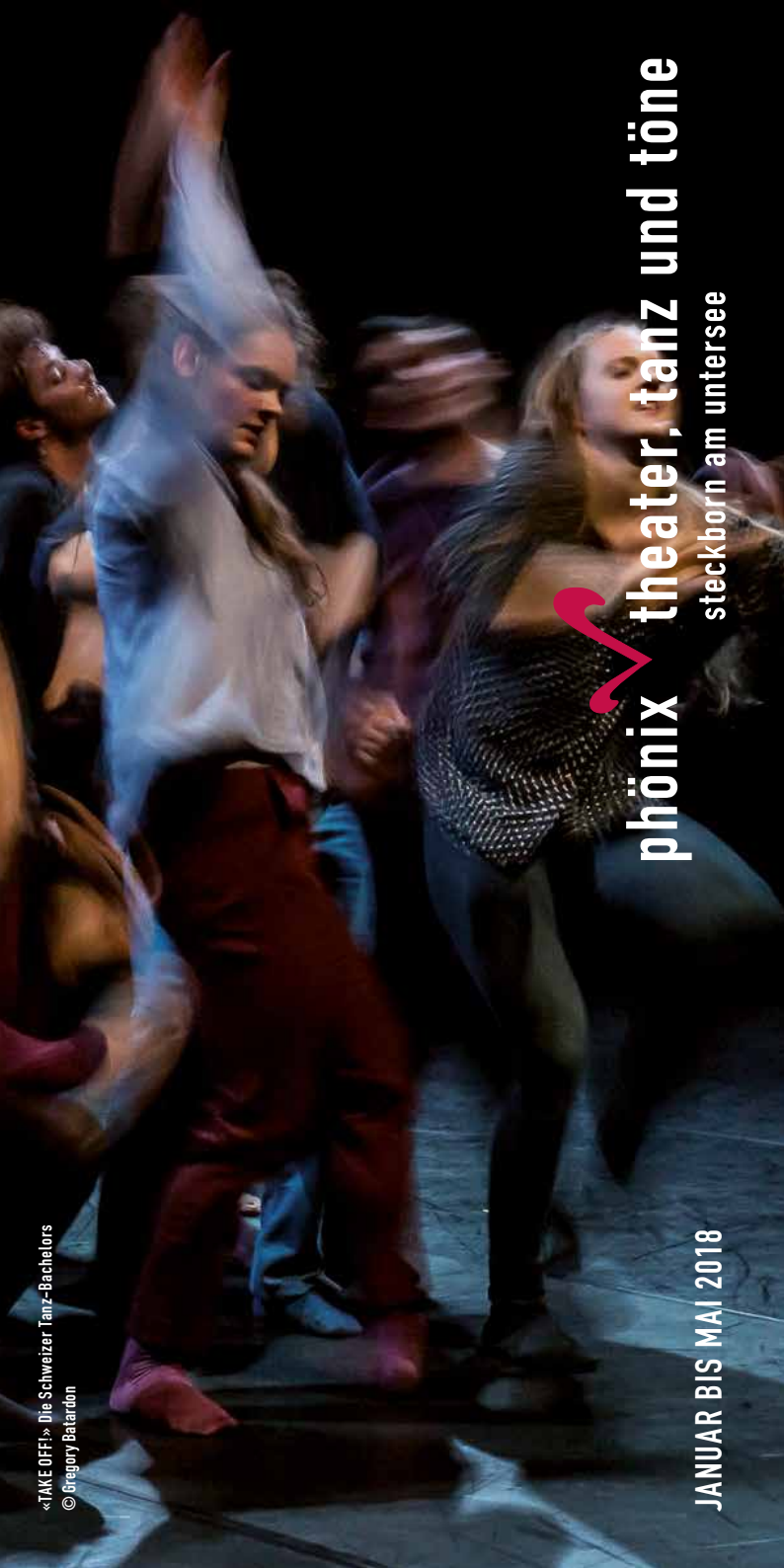


«TAKE OFF!» Die Schweizer Tanz-Bachelors  
© Gregory Bataillon



phönix theater, tanz und töne  
steckborn am untersee

JANUAR BIS MAI 2018



Daniela Schwegler

# Landluft.

Bergbäuerinnen im Porträt  
Lesung mit Fotoshow und Musik

Donnerstag, 11. Januar 2018, 20.15 Uhr

Dauer: 75 Minuten, keine Pause, CHF 30.–/20.–

Daniela Schwegler liest aus ihrem neuen Buch, dem Bestseller «Landluft. Bergbäuerinnen im Porträt», und zeigt dazu eindruckliche Bilder aus ihrem Buch auf Grossleinwand, begleitet von der Sängerin und Improvisationsjodlerin Sonja Morgenegg. Nach ihren beiden Büchern «Traumalp» und «Bergfieber» hat die Thurgauer Bestseller-Autorin einmal mehr authentische und herzerfrischende Lebensgeschichten von Frauen in den Schweizer Alpen aufgezeichnet.

«12 Bäuerinnen zwischen 18 und 86 Jahren geben Einblick in ihr umtriebigen Leben, schildern ihre Träume, die geplatzt sind, aber vor allem solche, die wahr geworden sind, erzählen von ihrer Liebe zu den Tieren und zur Natur, von den Sorgen ums liebe Geld, verraten, wie man als Bäuerin eine Familie über Wasser hält, warum das alles mit Aussteigen überhaupt nichts zu tun hat und warum sie ihren Platz mit nichts mehr in der Welt tauschen möchten.»

Ein literarischer Abend mit Daniela Schwegler an den Worten, begleitet von Sonja Morgenegg, deren bezaubernde Stimme unter die Haut geht.

[www.danielaschwegler.ch](http://www.danielaschwegler.ch), [www.sonja-morgenegg.ch](http://www.sonja-morgenegg.ch)

Plattform Thurgau



# Cie Tumbleweed «The Gyre» Finn Jagd Anderson «Vertikal»

Donnerstag, 25. Januar 2018, 20.15 Uhr

Dauer: 50 Minuten, CHF 30.– / 20.–

**Cie Tumbleweed** Alle Materie ist in ständiger Schwingung und Veränderung – sie kennt keinen Halt. Alles ist Bewegung und wird getrieben von einer dringenden Notwendigkeit zu existieren und zu kommunizieren. «The Gyre» ist ein Duett, ausgehend von einer simplen Idee: Gehen. Diese Schlichtheit und Ausdauer lässt einen mitschaukeln im kosmischen und zeitlosen Treiben von Verbundensein mit Allem und Jedem. Mit jeder Umdrehung treffen die beiden Tänzer aufeinander, verflechten ihre Körper. Die Konturen, die Körpergrenzen, zuerst noch sichtbar, verblassen und lösen sich ganz auf.

Konzept: Angela Rabaglio, Micael Florentz – Licht, Design: Arnaud Garniers, Benjamin van Thiel – Coaching: Nicolas Field – Ton: Dagmar Dachauer

**Finn Jagd Anderson** In einem dunklen Universum schwebt der Artist in einem Wald aus Seilen zwischen Himmel und Erde. Er erkundet die Umgebung und sich selbst, sucht, fällt zu Boden und steht wieder und wieder auf in einem endlosen Kämpfen und Spielen mit der Schwerkraft.

Spiel, Musik: Finn Jagd Andersen, Chris Sigdell – Regie: Delia Dahinden – Licht: Raphael Schneider – Bühne,

Technik: Didi Berger, Erwin Forster – Kostümberatung: Božena Čivić

## Abschlussaufführungen des 4. Bewegungstheater-Workshops für Kinder

# «Grossstadttheater»

Samstag, 24. Februar 2018, 11.00 Uhr (öffentliche Hauptprobe)

Samstag, 24. Februar 2018, 14.30 Uhr

Sonntag, 25. Februar 2018, 11.00 Uhr

Dauer: 50 Minuten, keine Pause, Kollekte

Dreizehn Kinder im Alter zwischen neun und zwölf Jahren entführen das Publikum auf eine abenteuerliche Reise durch die Strassen und Gassen einer Stadt. Das rund 50 minütige Theaterstück ist mit viel Bewegung und Musik durchwirkt und basiert auf den Rollenwünschen der teilnehmenden Kinder. Es ist im Rahmen des 4. Bewegungstheater-Workshops des Phönix-Theaters entstanden.

Nathalie Portmann (Regie) und Michelle Stahel (Choreographie) haben die Kinder in dreizehn Probeeinheiten begleitet, ihre natürlich kreativen und gestalterischen Fähigkeiten zu entdecken, die daraus entstehende Inspirationskraft weiter zu entwickeln und ihre inneren Welten dadurch künstlerisch zum Ausdruck zu bringen.

Idee und Leitung: Nathalie Portmann, Michelle Stahel – Licht: Rudi Merkofer



# Galatea Quartet «Tangoserenade»

Sonntag, 25. Februar 2018, 20.15 Uhr

Dauer: 70 Minuten, keine Pause, CHF 35.–/25.–

Argentinische Arrangeure haben eigens für das für das Galatea Quartet Tangos zusammengestellt. Es sind exquisit arrangierte, speziell auf die Streichquartettbesetzung zugeschnittene Miniaturen, die durch klangliche Üppigkeit und rhythmischen Drive bestechen. Neben dem klassischen Repertoire hat das Galatea Quartet schon immer ungewohntes Terrain erkundet und innovative, genreübergreifende Konzepte realisiert. Die Kombination von Tango mit der Musik Beethovens ist Ausdruck der ungebrochenen Experimentierfreude. *Durch das Konzert führt Till Löffler.*

Yuka Tsuboi, Violine – Sarah Kilchenmann, Violine

Hugo Bollschweiler, Viola – Julien Kilchenmann, Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770–1827) – Streichquartett F-Dur op. 18/1

Enrique Delfino (1895–1967) – Grisetta; Recuerdos de Bohemia

Oswaldo Nicolás Fresedo (1884–1984) – Vida mia

u.a.

Ein Konzert aus dem Kammermusik-Zyklus Prima Volta, [www.prima-volta.ch](http://www.prima-volta.ch)



# tanz

Das Tanzfestival im Phönix Theater Steckborn

# n o w

1. März bis 20. April 2018

# 2018

**01// Ballet Junior Genève**

Donnerstag · 1. März 2018 · 20.15 Uhr

Freitag · 2. März 2018 · 20.15 Uhr

Samstag · 3. März 2018 · 20.15 Uhr

**02// Ioanis Mandafounis «Sing the positions»**

Freitag · 9. März 2018 · 20.15 Uhr

Samstag · 10. März 2018 · 20.15 Uhr

**03// Gilles Jobin «VR-I virtual reality», 3D-Film WOMB und kurze**

**Auftritte junger Tänzerinnen und Tänzer in und um das Theater**

Samstag · 17. März 2018 und Sonntag · 18. März 2018

Die Auftrittszeitpunkte entnehmen Sie bitte dem Programm\*

**04// Mirjam Gurtner «unkowing» · Marc Oosterhoff «Take Care of**

**Yourself» · Pauline Raineri «Si | Si» · Alessandro Schiattarella «Altrove» ·**

**Trân Tran – Xin Chào! «Bonjour!» im Rahmen von «Tanzfaktor»**

Donnerstag · 22. März 2018 · 20.15 Uhr

Freitag · 23. März 2018 · 20.15 Uhr

**05// Nunzio Impellizeri «In.Quieta\_Room»**

Donnerstag · 19. April 2018 · 20.15 Uhr

Freitag · 20. April 2018 · 20.15 Uhr

\*Das detaillierte Programm folgt Anfang Februar 2018

MIGROS kulturprozent **TANZFESTIVAL STEPS**

Schweizer Erstaufführung

# «BOW»

## Jeon Misook

### Dance Company


Südkorea

**Freitag, 27. April 2018**

**20.15 Uhr — Dauer: 70 Minuten, keine Pause, CHF 45.–/35.–**

Jeon Misook ist unter den aktuellen Choreografinnen und Choreografen Koreas eine ungewöhnliche Stimme, verweigert sie sich doch konstant und mutig der Erwartung, ständig neue Werke zu produzieren. Stattdessen nimmt sie sich Zeit und unterzieht ihre Kreationen einem anhaltenden Prozess der Verdichtung. Die Basis ihrer Bewegungssprache entstammt dem Ballett, das sie verfremdet und erweitert. Durch Einflüsse aus den asiatischen Kampfkünsten gewinnt es bei ihr einen anderen Duktus. Theatrale Elemente, auch aus dem Repertoire der traditionellen koreanischen Gesten, kommen hinzu. So zu erleben in «Bow», das am Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps als europäische Erstaufführung zu sehen ist. Misook nimmt in diesem Werk eine der typischen Sitten ihres Landes unter die Lupe: das Verbeugen. Die hochvirtuos und brillant trainierten Tänzerinnen und Tänzer sind in der Lage, jede Nuance von Misooks Intentionen umzusetzen. Eine absolut lohnenswerte Begegnung mit der zeitgenössischen koreanischen Tanzszene.

[www.steps.ch](http://www.steps.ch)



# «TAKE OFF!» Die Schweizer Tanz-Bachelors

Freitag, 1. Mai 2018

20.15 Uhr — Dauer: ca. 80 Minuten, CHF 45.–/35.–

Aufbruchstimmung und Energie pur. Die Bachelors der Studiengänge Zeitgenössischer Tanz der ZHdK Zürich und La Manufacture Lausanne gehen auf Initiative des Migros-Kulturprozent Tanzfestivals Steps landesweit erstmals gemeinsam mit «Take Off!» auf Tournee.

Die Studierenden im Alter von 17 bis 24 Jahren, die sich auf ihre Berufskarriere vorbereiten, zeigen vorwiegend Uraufführungen, die international anerkannte Choreografinnen und Choreografen mit ihnen neu kreieren: Annabelle Lopez Ochoa, Fabrice Mazliah, Jasmine Morand und Michael Schumacher, dazu einen Klassiker von Itzik Galili.

Die Entdeckerfreude der jungen Tanztalente angesichts der vielfältigen Tanzsprachen wirkt einfach unwiderstehlich.

WIR DANKEN FÜR  
DIE UNTERSTÜTZUNG

kulturstiftung  
des Kantons Thurgau

**MIGROS**  
kulturprozent

prohelvetia

stiftung corymbo

*zur Rose*

STANLEY THOMAS  
JOHNSON STIFTUNG



Stadt Steckborn



Dr. Heinrich Mezger-Stiftung



thurgaukultur.ch  
agenda und magazin

Medienpartner

Bote vom Untersee  
und Rhein

RESERVATION ONLINE

[www.phoenix-theater.ch](http://www.phoenix-theater.ch)

ERMÄSSIGUNG

AHV/IV CHF 5.–

Legi CHF 10.–

ABENDKASSE, FOYER, BAR

geöffnet ab 19.30 Uhr,

Beginn jeweils 20.15 Uhr;

Kinder- und Jugendtheater:

Türöffnung 30 Minuten

vor Vorstellungsbeginn

OFFICE

T + 41 52 761 33 77

Alle Vorstellungen finden im  
Phönix Theater, im Feldbach 8  
CH 8266 Steckborn, statt.

Telefon Abendkasse

T + 41 52 761 19 85

jeweils eine Stunde

vor Vorstellungsbeginn.

[www.phönix-theater.ch](http://www.phönix-theater.ch)

