

Tickets online
phoenix-
theater.ch



phoenix theater, tanz und töne

steckborn am untersee

Oktober bis Dezember 2020

Gespräch



Bea Petri und Maja Brunner

Fasziniert von der Vielseitigkeit der Sängerin, Schauspielerin und Tänzerin hat Bea Petri das Multitalent Maja Brunner zum Gespräch eingeladen.
www.maja-brunner.ch

Fr 2. Oktober 2020, 19.30 Uhr

Eintritt frei, Kollekte zugunsten des Phönix-Theaters,
zum abschliessenden Apéro sind Sie herzlich eingeladen.
Dauer 45 Min. ohne Pause



Plattform Thurgau – zwei Tanzstücke

Cie HorizonVertical «Masque-et-toi» Premiere
Die Soloarbeit der Thurgauer Tänzerin Léa Thomen
verhandelt die Vielschichtigkeit und Widersprüchlichkeit
von Marionettenpuppen und dem Tragen
unterschiedlicher Masken im Kontext von Macht.
lea-thomen.com

DOXS Tanzkompanie «MITEinander reden»

Ein Austausch von Worten zwischen zwei Menschen
ist MITEinander reden. Doch verstehen sie sich?
Reden sie wirklich MITEinander?
Duett mit Carina Neumer und Xenja Füger.
www.doxs-tanzkompanie.ch

Fr 23. Oktober 2020, 20.15 Uhr

Sa 24. Oktober 2020, 20.15 Uhr

Tickets 35.– / 30.– / 25.– / 15.– Dauer 30 Min. / 20 Min.



Theater



«Via Mala»

Eine Kriminalgeschichte «von dämonischem
Einschlag und riesigem Ausmass», ein Roman um
Schuld und Sühne, angesiedelt in den Schweizer
Bergen der Zwischenkriegszeit. Nach dem Roman
von John Knittel mit Volker Ranisch und Gian Rupf,
Rechte: Per Lauke Verlag.
www.gianrupf.ch

Do 12. November 2020, 20.15 Uhr

Tickets 30.– / 25.– / 20.– / 15.– Dauer 90 Min.

Schule



La Grenouille Biel/Bienne «Sternenstaub»

Was bleibt, wenn wir nicht mehr auf der Erde sind?
Woraus bestehen wir? Gibt es Leben auf anderen
Planeten? Was passiert mit verglühten Sternen? Ein
poetisches und aufregendes Theaterstück über Gross-
eltern und Grosskinder, die Verarbeitung von Verlust
und Trauer, Unendlichkeit und Endlichkeit.
www.lagrenouille.ch

Schulvorstellungen

Mo 16. November 2020, 14 Uhr

Di 17. November 2020, 10 Uhr und 14 Uhr

Dauer 60 Min.



TanzPlan Ost – zwei Tanzstücke

www.tanzplan-ost.ch

Reut Shemesh «ATARA – For you, who has not yet found the one»

«ATARA» fragt aus Perspektive orthodoxer und
säkularer Jüdinnen nach dem Platz von Weiblichkeit
in der Gesellschaft, vor dem Hintergrund von
Klischees, Vorurteilen und des eigenen Lebensstils.
Choreografie: Reut Shemesh; Performance: Hella
Immler, Johanna Kasperowitsch, Florian Patschovsky.
www.reutshemesh.com



The Field «To Those Who Wait»

«To Those Who Wait» stellt unserer technologischen
Abhängigkeit, unserem Appetit auf Unmittelbarkeit
und Überreizung, unserer geringen Aufmerksamkeits-
spanne ein Stück der Entschleunigung entgegen. In
einer luziden Ästhetik und mit einem Augenzwinkern
wird nach dem Wert unserer Zeit gefragt. Performance:
Simea Cavelti, Lucia Gugerli, Celina Liesegang.
www.tanzhaus-zuerich.ch/kuenstler-innen/the-field-1

Do 10. Dezember 2020, 20.15 Uhr

Tickets 40.– / 35.– / 30.– / 15.– Dauer 60 Min.

Die Informationen zu unseren Corona-Schutzmassnahmen finden Sie auf der Website.

Zu Ihrem persönlichen Schutz haben wir das Theaterfoyer mit einem Zelt erweitert. Schutzmasken können gegen ein Entgelt im Foyer bezogen werden.

Wir müssen die Kontaktdaten aller Gäste erfassen. Bitte kaufen Sie Ihre Eintrittskarte online und drucken Sie diese zu Hause aus. Sie vermeiden damit Wartezeiten. Der Einlass erfolgt pro Stuhlreihe, darum schliessen wir die Türen zum Theater bereits um 20 Uhr / und am Freitag, 2. Oktober um 19.15 Uhr.

**Phönix Theater
mit Schutz-
Konzept**

TICKETS ONLINE

www.phoenix-theater.ch

ABENDKASSE, FOYER, BAR

geöffnet jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

OFFICE

T + 41 52 761 33 77

Alle Vorstellungen finden im Phönix Theater,
im Feldbach 8, CH 8266 Steckborn, statt.

Telefon Abendkasse T + 41 52 761 19 85

jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

www.phoenix-theater.ch

Dank an Stadt Steckborn, Thurgau Lotteriefonds, Dr. Heinrich Mezger Stiftung,
Thurgauer Kantonalbank, Bea Petri, Steckborn, Walter Oberhänsli, Steckborn,
Migros Kulturprozent, thurgaukultur.ch