

«Sospiri» Sanddornbalance Rigolo Tanztheater



phönix theater, tanz und töne

steckborn am untersee

Januar bis Mai 2021

## CORONA-SCHUTZMASSNAHMEN

Maskenpflicht in allen Räumen des Theaters.  
Schutzmasken können gegen ein Entgelt beim  
Eingang zum Theater bezogen werden.

## PLATZRESERVATION

Es dürfen maximal 2 Personen die im gleichen Haushalt  
wohnen oder in einer engen sozialen Beziehung leben  
nebeneinander sitzen.

Das Reservationssystem lässt neben jeder Reservation  
automatisch einen Platz frei.

## CONTACT TRACING

Theatergäste werden mit der Platzreservation oder mit dem  
Kartenkauf an der Abendkasse registriert.

Wir bitten Sie unbedingt den Online-Vorverkauf zu benutzen.  
So vermeiden wir lange Warteschlangen an der Kasse.

Der Einlass erfolgt pro Stuhldreiecke. Darum schliessen wir die  
Türen zum Theater bereits um 20 Uhr.

Für Ihren Schutz haben wir ein Schutzkonzept erarbeitet.

Sie finden dieses auf unsere Website. Zu Ihrem persönlichen  
Schutz haben wir das Theaterfoyer mit einem Zelt erweitert.

## RESERVATION ONLINE

[www.phoenix-theater.ch](http://www.phoenix-theater.ch)

## ERMÄSSIGUNG

AHV/IV CHF 5.– / Legi CHF 10.–

## ABENDKASSE, FOYER, BAR

geöffnet jeweils 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

## OFFICE

T + 41 52 761 33 77

Alle Vorstellungen finden im Phönix Theater,  
im Feldbach 8, CH 8266 Steckborn, statt.

Telefon Abendkasse T + 41 52 761 19 85  
jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

[www.phönix-theater.ch](http://www.phönix-theater.ch)

Phönix Theater  
mit Schutz-  
Konzept

# Hochstehendes braucht mehr als Applaus.

Investieren Sie in die Zukunft des Phönix  
als Gönnerin, Sponsor oder als Mitglied.  
Thurgauer Kantonalbank  
IBAN CH25 0078 4192 0426 2040 5, BC 784  
Phoenix Theater Steckborn





Phönix Kids  
«Schlüssel der Freundschaft»

**Premiere – Samstag, 9. Januar 2021, 18 Uhr**  
**Derniere – Sonntag, 10. Januar 2021, 18 Uhr**  
Dauer 50 Minuten, Kollekte – bitte Onlinereservation benutzen

Auf dem Geisterschloss passiert so Einiges... Freundschaften werden geschlossen, gebrochen und auf die Probe gestellt. Die Wichtigkeit des «Schlüssels der Freundschaft» wird hoffentlich allen klar...

Zwölf Kinder der Theatergruppe «Phönix Kids» zeigen ihr selbstentwickeltes Stück. Sich in einer «andere Rolle» entdecken, gemeinsam für etwas Einsteigen und Freude erleben!

**Regie – Petra Cambrosio, Technik – Timon Egli**  
**Spiel – Alessia Colacicco, Joas Egli, Nils Eigenheer, Ronja Eigenheer, Leila Keller, Sina Menti, Emma Menti, Isabelle Rietiker, Noël Rietiker, Luc Steger, Joscha Zollinger, Annalena Zollinger**

Ein herzliches Dankeschön für die Unterstützung geht an: Kulturpool Untersee & Rhein, Mäzenin, Phönix Theater



«Klärli und  
der belgische Pilot»

Eine Liebe im 20. Jahrhundert

[www.cornelia-montani.ch](http://www.cornelia-montani.ch)

**Freitag, 15. Januar 2021, 20.15 Uhr**  
Tickets 35.– / 30.– / 25.– / 15.–  
Dauer 85 Minuten mit kurzer Pause

Cornelia Montani, Joe Fenner und Daniel Schneider spüren in ihrem Theaterprojekt erzählend, musizierend und spielend dem ereignisreichen Leben einer Innerschweizer Arztfrau nach. Berührend, aufrüttelnd – wahr.

**Regie – Paul Steinmann**  
**Musikalische Leitung – Martin Schumacher**  
**Spiel und Musik – Cornelia Montani, Joe Fenner, Daniel Schneider**

Bühne – Mona Fischer Schwitter; Kostüme – Nicole Henning; Fotos – Regina Jäger; Grafik – Sophia Murer; Licht/Technik – Joe Fenner; Produktionsleitung – Barbara Rosenbaum, Cornelia Montani, Joe Fenner Produktion – Cornelia Montani Theaterprojekte; Koproduktion – ThiK Theater im Kornhaus Baden und Cham Tourismus





# Grünes Blatt

«Bradule» Album Release

[www.gruenesblatt.ch](http://www.gruenesblatt.ch)

**Samstag, 20. Februar 2021, 20.15 Uhr**

Tickets 35.– / 30.– / 25.– / 15.–

Dauer ca. 60 Minuten

Grünes Blatt – ein Quintett um die im Thurgau aufgewachsene Sängerin Irina Ungureanu und den Kontrabassisten Dominique Girod – sucht im Umgang mit dem archaischen Gut rumänischer Volkslieder nach einem Klang, der dieses zu einer Einheit zu verschmelzen vermag. Dabei stossen das Elementare und Schlichte mit dem Ausgefeilten, das kompositorisch Festgelegte mit dem völlig frei Improvisierten, das Heftige und Rauhe mit dem Zarten, das Traditionelle mit dem Neuen in eine Beziehung.

**Irina Ungureanu (Stimme)**  
**Matthias Spillmann (Trompete)**  
**Urs Vögeli (Gitarre)**  
**Vera Kappeler (Klavier/Harmonium)**  
**Dominique Girod (Kontrabass)**

In Zusammenarbeit mit dem Haus zur Glocke

Uraufführung



# «Herzzeitlose» von Margit Koemeda

[www.kellerbuehne.ch](http://www.kellerbuehne.ch)

**Donnerstag, 25. Februar 2021, 20.15 Uhr**

Tickets 35.– / 30.– / 25.– / 15.–

Dauer 75 Minuten, 15 Min Pause, danach Publikumsgespräch mit der Autorin Margit Koemeda

Eine Frau reflektiert die Beziehung zu ihrer Mutter. Therapeutische Gesprächsmomente, erinnerte Dialoge und Tagebucheinträge erzählen vom beidseitig schmerzhaften Ablösungsprozess.

**Spiel – Boglárka Horváth**  
**Inszenierung – Matthias Peter**  
**Mutterstimme aus dem Off – Sylvia Luise Denk**  
**Sounddesign – Stefan Suntinger**  
**Produktion – Kellerbühne St.Gallen**

Unterstützung – Kulturstiftung des Kantons Thurgau, Rolf und Hildegard Schaad Stiftung

# Tanz- und Objekttheater



## «Sospiri» Rigolo Tanztheater

[www.rigolo.ch](http://www.rigolo.ch)

**Donnerstag, 4. März 2021**

**Freitag, 5. März 2021**

**Samstag, 6. März 2021, jeweils 20.15 Uhr**

**Tickets 38.– / 33.– / 28.– / 15.–**

**Dauer 90 Minuten mit Pause**

Sospiri – der Seufzer sind 13 Szenen getanzt, gespielt, artistisch performt, dargestellt mit einer weissen Feder und 13 Palmblattrispen. Das Stück erzählt Episoden aus dem Leben. Drei junge Frauen suchen nach ihrem Platz auf dieser Welt – nach ihrer Bestimmung. Das Stück findet seine Vollendung in der weltberühmten Sanddornbalance.

**Tanz – Schanika Mohn, Naomi Schwarz, Anna Zurkirchen**  
**Gesamtleitung, Choreografie, Tanz – Marula Eugster**  
**Regie – Mädir Eugster**  
**Musikalische Leitung – Alexandre Dai Castaing**  
**Technische Leitung – Philip Dickmann**  
**Management – Nuria Astorga Iglesias**

Unterstützung – Lotteriefonds Kanton Thurgau, Alice Wartemann-Stiftung  
Thurgauische Kulturstiftung Ottoberg



## «HabitData»

AIEP Aventure in Elicottero Prodotti

[www.aiep.org](http://www.aiep.org)

**Freitag, 19. März 2021**

**Samstag, 20. März 2021, jeweils 20.15 Uhr**

**Tickets 35.– / 30.– / 25.– / 15.–**

**Dauer 55 Minuten ohne Pause**

Mit «HabitData» untersucht AIEP das Potenzial der Robotertechnologie in einem choreografischen Kontext. Ein Roboterarm steht auf der Bühne und versucht, einen «getanzten» Dialog mit den Tänzern zu führen. Wie reagiert der menschliche Körper auf die Bewegungen des Roboters? Wie interagieren Mensch und Maschine und in welcher Beziehung und Balance stehen diese zueinander? Überraschende Reaktionen der Maschine und der Tanzenden aufeinander machen die Choreografie zu einem spannenden Forschungsfeld über künstliche Intelligenz.

**Direktion – Claudio Pratti und Ariella Vidach**  
**Choreografie – Ariella Vidach**  
**Tanz – Gloria Dorliguzzo, Manolo Perazzi, Francesca Linnea Ugolini und cobot UR10**

Koproduktion – Luganoinscena/LAC, Balletto di Roma, IAC Malmoe,  
Milanoltre Festival, FIT Festival Lugano

Das Tanztheater aus Belgien lädt ein  
zu einem wundersamen Vexierspiel  
um das Ich im Wir



«LUDUM»  
Anton Lachky Company

[www.antonlachkycompany.com](http://www.antonlachkycompany.com) / [www.steps.ch](http://www.steps.ch)

© Hichem Dates

**Samstag, 1. Mai 2021, 20.15 Uhr**

**Eintritt: 45.- / 40.- / 35.- / 15.-**

**Dauer 60 Minuten**

Aus Belgien kommt ein Ensemble das sich im wahrsten Sinne des Wortes entlang der Schnittstelle zwischen Tanz und Tanztheater «bewegt». Es ist seit Jahren weltweit erfolgreich mit Werken, die einerseits humorvoll und schräg das menschliche Geschick beleuchten, sich gleichzeitig aber auch durch eine raffiniert wandlungsfähige und unberechenbare Tanzsprache auszeichnen. Weil die Festivalausgabe 2020 abgesagt werden musste, besucht uns Steps ausnahmsweise in der regulären Spielzeit.

**Choreografie – Anton Lachky**

**Tanz – Angel Duran (SP), Lewis Cooke (UK), Patricia Rotondaro (CH), Guilhem Chatir (FR), Hyaejin Lee (KR), Anna Karenina Lambrechts (BE), Ioulia Zacharaki (GR) & Maria Manoukian (GR) in alternance with Mami Izumi**

Licht/Sound – Tom Daniels, Kostüme – Britt Angé, Produktion – Anton Lachky Company, Koproduktion La Balsamine Théâtre (BE), Charleroi-Danse, Centre Chorégraphique de la fédération Wallonie-Bruxelles (BE), Steps Dance Festival, Migros Kulturprozent  
Unterstützung: Belgian Federal Government's Tax Shelter and La Fédération Wallonie Bruxelles (BE)

Wir danken für die Unterstützung

**kulturstiftung**  
des kantons thurgau

**MIGROS**  
kulturprozent



Stadt Steckborn

Gemeinde Eschenz  
Gemeinde Ermatingen  
Bea Petri, Steckborn  
Walter Oberhänsli, Steckborn

*zur Rose*

 **Thurgauer  
Kantonalbank**

Dr. Heinrich Mezger-Stiftung

**Thurgau**  
Lotteriefonds

 orthopädie am see

thurgau**kultur**.ch  
agenda und magazin

---

Medienpartner

**Bote vom Untersee  
und Rhein**

[www.phoenix-theater.ch](http://www.phoenix-theater.ch)

«LUDUM» Anton Lachky Company  
©Hichem Dahes

Januar bis Mai 2021

phönix theater, tanz und töne

steckborn am untersee

