



Martin Schweingruber
Haustechniker

technik@phoenix-theater.ch

Julia A. Sattler & Carina Neumer
Co-Theaterleitung

juliacarina@phoenix-theater.ch

Technische Infrastruktur Phönix Theater

Tec Specs Phönix Theater

<p>Bühne</p> <ul style="list-style-type: none">• Bühne ebenerdig• Breite 9m (Abstand Seitenwände 9.3 m)• Tiefe 9m• Höhe bis Decke 6m• Höhe bis Unterkante Rigg 4.85 m• Zuschauerplätze auf steil ansteigender Tribüne (90 Plätze), Treppen seitlich (Reihen 1–3) bzw. mittig (Reihen 4–7)• Ebenerdiger Bühnenzugang rückseitig (3.22 x 2.27 m) ohne Backstagebereich• Ebenerdige Bühnenzugänge (= Notausgänge) links und rechts (1.4 x 1.92 m) ohne Backstagebereich• Theatermolton schwarz für geschlossenes Vorhangkabinett (ohne effektive Gassen)• Wände Bühnen- und Zuschauerraum komplett schwarz, Fenster schwarz verhängt	<p>Stage</p> <ul style="list-style-type: none">• ground level stage• width 9m (distance to walls 9.3 m)• depth 9m• height ceiling 6m• height rig 4.85 m• Audience seating on grandstand (90 seats), stairs at side (rows 1-3) or center (rows 4-7)• Ground-level stage access at rear (3.22 x 2.27 m) without backstage area• Ground-level stage access (= emergency exits) left and right (1.4 x 1.92 m) without backstage area• blackbox with curtains (without effective aisles) • blackbox without curtains (without aisles)
<p>Boden</p> <ul style="list-style-type: none">• Holz-Schwingboden• Tanzteppich (Harlequin), schwarz (weiss steht zur Verfügung)	<p>Floor</p> <ul style="list-style-type: none">• wooden sprung floor• dance floor (Harlequin), black (white is available)

<p>Lichtanlage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rigg Eurotruss Aluminium-Traversen FD 34 (8 x 8 m) mit vier Kettenmotoren Liftket D8 Plus, max. Anhängelast 1'250 kg • Zuschauerbrücke Eurotruss Aluminium-Traversal FD 34 (8 m) mit zwei Kettenmotoren Liftket D8, maximale Anhängelast 250 Kg • Lichtsteuerpult ETC Element 60–250, 40 Fader und 20 Submaster, 250 Steuerkreise 60 mm Faderpaar für Hauptplayback GO, STOP / GO BACK • Dimmer LSC 48 Ch. 144'000 Watt, 48 x 230V/13A (3kW) DMX 512 Preheating, 6 Dimmerkurven inkl. 120V und Non-Dim • 48 Steckplätze, auf Rigg und Zuschauerbrücke oder am Boden frei platzierbar 	<p>Light equipment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rig Eurotruss aluminum trusses FD 34 (8 x 8 m) with four Liftket D8 Plus chain motors, max. trailer load 1,250 kg • Spectator bridge Eurotruss aluminum truss FD 34 (8 m) with two chain motors Liftket D8, max. towed load 250 Kg • Lighting control desk ETC Element 60–250, 40 faders and 20 submasters, 250 control circuits 60 mm fader pair for main playback GO, STOP / GO BACK. • Dimmer LSC 48 Ch. 144'000 watts, 48 x 230V/13A (3kW). DMX 512 preheating, 6 dimmer curves incl. 120V and non-dim. • 48 slots, freely placeable on rig and audience bridge or on the ground
<p>Scheinwerfer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profiler ETC 750W ETC Source Four Zoom, 25°–50° 8 pax • Profiler Selecon Acclaim 650 W, Axial Zoom, 24°–44° 4 pax • PC Selecon Rama 1000 W 18 pax • PC Strand Quartet / Strand Prelude 650 W 6 pax • Fluter Strand Coda 500/1, asymmetrisch, 500 W 5 pax • PAR 64 1000 W (CP 60 / 61 / 62) 24 pax • Zubehör: Farbfilterhalter, Torblenden Irisblende zu Pofiler ETC (manuelle Bedienung) 4 pax Handdimmer: LSC MonoPAK (max 2400 W) 4 pax NS 3000 (max. 2200 W) 2 pax NS 2003 (max. 2000 W) 1 pax 	<p>Spotlights</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profiler ETC 750W ETC Source Four Zoom, 25°–50° 8 pax • Profiler Selecon Acclaim 650 W, Axial Zoom, 24°–44° 4 pax • PC Selecon Rama 1000 W 18 pax • PC Strand Quartet / Strand Prelude 650 W 6 pax • Fluter Strand Coda 500/1, asymmetric, 500 W 5 pax • PAR 64 1000 W (CP 60 / 61 / 62) 24 pax • Accessories: color filter holder, iris diaphragm iris diaphragm to Pofiler ETC (manual operation) 4 pax Manual dimmer : LSC MonoPAK (max 2400 W) 4 pax NS 3000 (max. 2200 W) 2 pax NS 2003 (max. 2000 W) 1 pax

<p>Signalprocessing</p> <p>LSC DMX Splitter, 5x galvanisch getrennte DMX-Outputs</p>	<p>Signalprocessing</p> <p>LSC DMX splitter, 5x galvanically isolated DMX outputs</p>
<p>Audio-Equipment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tonmischpult Yamaha LS 9-16 (digital) 16 Mic / Line XLR inputs / 8 Omni XLR outputs • Tonmischpult Allen & Heath ZED-14, 48 (analog), 48 V Phantomspannung 6 Mic / Line XLR mit 3-Band EQ, 4 Stereo mit 2-Band EQ inputs 2 XLR Stereo, 4 Klinke symmetrische Outputs • 2x K&F CA 1215-6 Fullrange Lautsprecher (Stativ, Flug oder Boden) • 2x K&F CA 1515 Monitor-Lautsprecher (Stativ oder Boden) • 2x K&F SWI 118E Subwoofer (unter Tribüne fest installiert) • 2x QSC RMX 2450 Verstärker • QSC RMX 4050HD Verstärker • DBX Frequenzweiche 2-Weg Stereo • Gemini CD MP-1500 19 / CD / MP3 / USB Play • Numark CDN 22 MK-4 Doppel-CD-Player, Auto Cue • Audio Muco 16 Send, 8 Return, 40 m Stagebox • Mikrophone: 1x Shure SM 58, 1x Shure SM 57, 1x Shure 55SH Series II / 2x Ständer K&M • 2x DI-Box Samson S. direct plus, Stereo Aktiv 	<p>Audio equipment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yamaha LS 9-16 sound mixing console (digital) 16 Mic / Line XLR inputs / 8 Omni XLR outputs • Sound mixing console Allen & Heath ZED-14, 48 (analog), 48 V phantom power 6 Mic / Line XLR with 3-band EQ, 4 Stereo with 2-band EQ inputs 2 XLR stereo, 4 jack balanced outputs • 2x K&F CA 1215-6 full-range speaker (tripod, flying or ground) • 2x K&F CA 1515 monitor speaker (tripod or floor) • 2x K&F SWI 118E subwoofer (permanently installed under grandstand) • 2x QSC RMX 2450 amplifier • QSC RMX 4050HD amplifier • DBX crossover 2-way stereo • Gemini CD MP-1500 19 / CD / MP3 / USB Play • Numark CDN 22 MK-4 dual CD player, auto cue • Audio Muco 16 send, 8 return, 40 m stagebox. • Microphones: 1x Shure SM 58, 1x Shure SM 57, 1x Shure 55SH Series II / 2x Stand K&M • 2x DI box Samson S. direct plus, stereo active



Martin Schweingruber

Haustechniker

technik@phoenix-theater.ch

Julia A. Sattler & Carina Neumer

Co-Theaterleitung

juliacarina@phoenix-theater.ch

<p>Videoequipment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beamer Panasonic LASER LCD PT-MZ 77OE, 8000 lm (fest installiert) Shutter integriert • Digital Interface Box Panasonic ET-YFB 100 Inputs: 1 Remote DVI, 1 Serial DVI, 1 Video, 1 S-Video, 1 Audio, 2 VGA, 2 HDMI; Outputs: 1 Digital Link, 1 LAN, 1 Audio • DVD-Player Philips DVP 5990 • Leinwand Stumpfl Monoclip 64, Bildmass 6.10 x 3.43 m (auf Voranmeldung) 	<p>Video equipment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projector Panasonic LASER LCD PT-MZ 77OE, 8000 lm (fixed installed) Shutter integrated • Digital Interface Box Panasonic ET-YFB 100 Inputs: 1 Remote DVI, 1 Serial DVI, 1 Video, 1 S-Video, 1 Audio, 2 VGA, 2 HDMI; Outputs: 1 Digital Link, 1 LAN, 1 Audio • DVD player Philips DVP 5990 • Screen Stumpfl Monoclip 64, screen size 6.10 x 3.43 m (booking in advance)
<p>Zubehör / Sonstiges</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scheinwerferstative, Höhe max. 3.70 m, Standfläche mind. 0.6m² 4 pax • Bodenbretter schwarz für Scheinwerfer 20 pax • Steckbeinpodeste Bütec, 2 x 1m: 12 pax 1 x 1.27m: 2 pax • Stromanschlüsse CEE 32 (bühnenrückseitig) 2 pax • Stromanschlüsse T 13 (bühnenrückseitig) 8 pax • Piano 	<p>Accessories / Miscellaneous</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spotlight stands, height max. 3.70 m, floor space min. 0.6m² 4 pax • Floor boards black for spotlights 20 pax • Plug-in leg platforms Bütec, 2 x 1m: 12 pax 1 x 1.27m: 2 pax • Power connections CEE 32 (back of stage). 2 pax • Power connections T 13 (back of stage) 8 pax • Piano
<p>WLAN vkw-83685 Passwort: grtb-teft-vcrg-787y</p>	<p>Wifi vkw-83685 Code: grtb-teft-vcrg-787y</p>
<p>Foyer Beamer & Tonanlage vorhanden</p>	<p>Foyer Projector & Sound system available</p>