



Martin Schweingruber  
Haustechniker  
[technik@phoenix-theater.ch](mailto:technik@phoenix-theater.ch)

Julia A. Sattler  
Theaterleitung  
[info@phoenix-theater.ch](mailto:info@phoenix-theater.ch)

## Technische Infrastruktur Phönix Theater

## Tec Specs Phönix Theater

<p><b>Bühne</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bühne ebenerdig</li><li>• Breite 9m (Abstand Seitenwände 9.3 m)</li><li>• Tiefe 9m</li><li>• Höhe bis Decke 6m</li><li>• Höhe bis Unterkante Rigg 4.85 m</li><li>• Zuschauerplätze auf steil ansteigender Tribüne (90 Plätze), Treppen seitlich (Reihen 1–3) bzw. mittig (Reihen 4–7)</li><li>• Ebenerdiger Bühnenzugang rückseitig (3.22 x 2.27 m) ohne Backstagebereich</li><li>• Ebenerdige Bühnenzugänge (= Notausgänge) links und rechts (1.4 x 1.92 m) ohne Backstagebereich</li><li>• Theatermolton schwarz für geschlossenes Vorhangkabinett (ohne effektive Gassen)</li><li>• Wände Bühnen- und Zuschauerraum komplett schwarz, Fenster schwarz verhängt</li></ul>	<p><b>Stage</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ground level stage</li><li>• width 9m (distance to walls 9.3 m)</li><li>• depth 9m</li><li>• height ceiling 6m</li><li>• height rig 4.85 m</li><li>• Audience seating on grandstand (90 seats), stairs at side (rows 1-3) or center (rows 4-7)</li><li>• Ground-level stage access at rear (3.22 x 2.27 m) without backstage area</li><li>• Ground-level stage access (= emergency exits) left and right (1.4 x 1.92 m) without backstage area</li><li>• blackbox with curtains (without effective aisles)</li><li>• blackbox without curtains (without aisles)</li></ul>
<p><b>Boden</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Holz-Schwingboden</li><li>• Tanzteppich (Harlequin), schwarz (weiss steht zur Verfügung)</li></ul>	<p><b>Floor</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wooden sprung floor</li><li>• dance floor (Harlequin), black (white is available)</li></ul>



Martin Schweingruber

Haustechniker

[technik@phoenix-theater.ch](mailto:technik@phoenix-theater.ch)

Julia A. Sattler

Theaterleitung

[info@phoenix-theater.ch](mailto:info@phoenix-theater.ch)

<p><b>Lichtanlage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rigg</b> Eurotruss Aluminium-Traversen FD 34 (8 x 8 m) mit vier Kettenmotoren Liftket D8 Plus, max. Anhängelast 1'250 kg</li> <li>• <b>Zuschauerbrücke</b> Eurotruss Aluminium-Traversal FD 34 (8 m) mit zwei Kettenmotoren Liftket D8, maximale Anhängelast 250 Kg</li> <li>• <b>Lichtsteuerpult</b> ETC Element 60–250, 40 Fader und 20 Submaster, 250 Steuerkreise 60 mm Faderpaar für Hauptplayback GO, STOP / GO BACK</li> <li>• <b>Dimmer</b> LSC 48 Ch. 144'000 Watt, 48 x 230V/13A (3kW) DMX 512 Preheating, 6 Dimmerkurven inkl. 120V und Non-Dim</li> <li>• <b>48 Steckplätze</b>, auf Rigg und Zuschauerbrücke oder am Boden frei platzierbar</li> </ul>	<p><b>Light equipment</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rig</b> Eurotruss aluminum trusses FD 34 (8 x 8 m) with four Liftket D8 Plus chain motors, max. trailer load 1,250 kg</li> <li>• <b>Spectator bridge</b> Eurotruss aluminum truss FD 34 (8 m) with two chain motors Liftket D8, max. towed load 250 Kg</li> <li>• <b>Lighting control</b> desk ETC Element 60–250, 40 faders and 20 submasters, 250 control circuits 60 mm fader pair for main playback GO, STOP / GO BACK.</li> <li>• <b>Dimmer</b> LSC 48 Ch. 144'000 watts, 48 x 230V/13A (3kW). DMX 512 preheating, 6 dimmer curves incl. 120V and non-dim.</li> <li>• <b>48 slots</b>, freely placeable on rig and audience bridge or on the ground</li> </ul>
<p><b>Scheinwerfer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Profiler</b> ETC <b>750W</b> ETC Source Four Zoom, 25°–50° 8 Stk.</li> <li>• <b>Profiler</b> Selecon Acclaim <b>650 W</b>, Axial Zoom, 24°–44° 4 Stk.</li> <li>• <b>PC</b> Selecon Rama <b>1000 W</b> 18 Stk.</li> <li>• <b>PC</b> Strand Quartet / Strand Prelude <b>650 W</b> 6 Stk.</li> <li>• <b>Fluter</b> Strand Coda 500/1, asymmetrisch, <b>500 W</b> 5 Stk.</li> <li>• <b>PAR 64 1000 W</b> (CP 60 / 61 / 62) 24 Stk.</li> <li>• <b>Zubehör:</b> Farbfilterhalter, Torblenden</li> <li>• Irisblende zu Pofiler ETC (manuelle Bedienung) 4 Stk.</li> <li>• Handdimmer: LSC MonoPAK (max 2400 W) 4 Stk.</li> <li>• NS 3000 (max. 2200 W) 2 Stk.</li> <li>• NS 2003 (max. 2000 W) 1 Stk.</li> </ul>	<p><b>Spotlights</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Profiler</b> ETC <b>750W</b> ETC Source Four Zoom, 25°–50° 8 pcs</li> <li>• <b>Profiler</b> Selecon Acclaim <b>650 W</b>, Axial Zoom, 24°–44° 4 pcs</li> <li>• <b>PC</b> Selecon Rama <b>1000 W</b> 18 pcs</li> <li>• <b>PC</b> Strand Quartet / Strand Prelude <b>650 W</b> 6 pcs</li> <li>• <b>Fluter</b> Strand Coda 500/1, asymmetric, <b>500 W</b> 5 pcs</li> <li>• <b>PAR 64 1000 W</b> (CP 60 / 61 / 62) 24 pcs</li> <li>• <b>Accessories:</b> color filter holder, iris diaphragm</li> <li>• iris diaphragm to Pofiler ETC (manual operation) 4 pcs</li> <li>• Manual dimmer : LSC MonoPAK (max 2400 W) 4 pcs</li> <li>• NS 3000 (max. 2200 W) 2 pcs</li> <li>• NS 2003 (max. 2000 W) 1 pc</li> </ul>



Martin Schweingruber  
Haustechniker

[technik@phoenix-theater.ch](mailto:technik@phoenix-theater.ch)

Julia A. Sattler  
Theaterleitung

[info@phoenix-theater.ch](mailto:info@phoenix-theater.ch)

<p><b>Signalprocessing</b></p> <p>LSC DMX Splitter, 5x galvanisch getrennte DMX-Outputs</p>	<p><b>Signalprocessing</b></p> <p>LSC DMX splitter, 5x galvanically isolated DMX outputs</p>
<p><b>Audio-Equipment</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tonmischpult</b> Yamaha LS 9-16 (digital) 16 Mic / Line XLR inputs / 8 Omni XLR outputs</li> <li>• <b>Tonmischpult</b> Allen &amp; Heath ZED-14, 48 (<b>analog</b>), 48 V Phantomspannung 6 Mic / Line XLR mit 3-Band EQ, 4 Stereo mit 2-Band EQ inputs 2 XLR Stereo, 4 Klinke symmetrische Outputs</li> <li>• 2x <b>K&amp;F CA 1215-6</b> Fullrange Lautsprecher (Stativ, Flug oder Boden)</li> <li>• 2x <b>K&amp;F CA 1515</b> Monitor-Lautsprecher (Stativ oder Boden)</li> <li>• 2x <b>K&amp;F SWI 118E</b> Subwoofer (unter Tribüne fest installiert)</li>   <li>• 2x <b>QSC RMX 2450</b> Verstärker</li> <li>• <b>QSC RMX 4050HD</b> Verstärker</li> <li>• <b>DBX Frequenzweiche</b> 2-Weg Stereo</li> <li>• <b>Gemini CD MP-1500 19 / CD / MP3 / USB Play</b></li> <li>• <b>Numark CDN 22 MK-4</b> Doppel-CD-Player, Auto Cue</li> <li>• Audio Muco 16 Send, 8 Return, 40 m Stagebox</li> <li>• <b>Mikrophone:</b> 1x Shure SM 58, 1x Shure SM 57, 1x Shure 55SH Series II / 2x Ständer K&amp;M</li> <li>• 2x <b>DI-Box</b> Samson S. direct plus, Stereo Aktiv</li> </ul>	<p><b>Audio equipment</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yamaha LS 9-16 <b>sound mixing console</b> (digital) 16 Mic / Line XLR inputs / 8 Omni XLR outputs</li> <li>• <b>Sound mixing console</b> Allen &amp; Heath ZED-14, 48 (analog), 48 V phantom power 6 Mic / Line XLR with 3-band EQ, 4 Stereo with 2-band EQ inputs 2 XLR stereo, 4 jack balanced outputs</li> <li>• 2x <b>K&amp;F CA 1215-6</b> full-range speaker (tripod, flying or ground)</li> <li>• 2x <b>K&amp;F CA 1515</b> monitor speaker (tripod or floor)</li> <li>• 2x <b>K&amp;F SWI 118E</b> subwoofer (permanently installed under grandstand)</li> <li>• 2x <b>QSC RMX 2450</b> amplifier</li> <li>• <b>QSC RMX 4050HD</b> amplifier</li> <li>• <b>DBX crossover</b> 2-way stereo</li> <li>• <b>Gemini CD MP-1500 19 / CD / MP3 / USB Play</b></li> <li>• <b>Numark CDN 22 MK-4</b> dual CD player, auto cue</li> <li>• Audio Muco 16 send, 8 return, 40 m stagebox.</li> <li>• <b>Microphones:</b> 1x Shure SM 58, 1x Shure SM 57, 1x Shure 55SH Series II / 2x Stand K&amp;M</li> <li>• 2x <b>DI box</b> Samson S. direct plus, stereo active</li> </ul>



Martin Schweingruber

Haustechniker

[technik@phoenix-theater.ch](mailto:technik@phoenix-theater.ch)

Julia A. Sattler

Theaterleitung

[info@phoenix-theater.ch](mailto:info@phoenix-theater.ch)

<p><b>Videoequipment</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Beamer</b> Panasonic LASER LCD PT-MZ 770E, 8000 lm (fest installiert) Shutter integriert</li> <li>• <b>Digital Interface Box</b> Panasonic ET-YFB 100 Inputs: 1 Remote DVI, 1 Serial DVI, 1 Video, 1 S-Video, 1 Audio, 2 VGA, 2 HDMI; Outputs: 1 Digital Link, 1 LAN, 1 Audio</li> <li>• <b>DVD-Player</b> Philips DVP 5990</li> <li>• <b>Leinwand</b> Stumpfl Monoclip 64, Bildmass 6.10 x 3.43 m (auf Voranmeldung)</li> </ul>	<p><b>Video equipment</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Projector</b> Panasonic LASER LCD PT-MZ 770E, 8000 lm (fixed installed) Shutter integrated</li> <li>• <b>Digital Interface Box</b> Panasonic ET-YFB 100 Inputs: 1 Remote DVI, 1 Serial DVI, 1 Video, 1 S-Video, 1 Audio, 2 VGA, 2 HDMI; Outputs: 1 Digital Link, 1 LAN, 1 Audio</li> <li>• <b>DVD player</b> Philips DVP 5990</li> <li>• <b>Screen</b> Stumpfl Monoclip 64, screen size 6.10 x 3.43 m (booking in advance)</li> </ul>
<p><b>Zubehör / Sonstiges</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scheinwerferstative</b>, Höhe max. 3.70 m, Standfläche mind. 0.6m<sup>2</sup> 4 Stk.</li> <li>• <b>Bodenbretter</b> schwarz für Scheinwerfer 20 Stk.</li> <li>• <b>Steckbeinpodeste</b> Bütec, 2 x 1m: 12 Stk. 1 x 1.27m: 2 Stk.</li> <li>• Stromanschlüsse CEE 32 (bühnenrückseitig) 2 Stk.</li> <li>• Stromanschlüsse T 13 (bühnenrückseitig) 8 Stk.</li> <li>• Piano</li> </ul>	<p><b>Accessories / Miscellaneous</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spotlight stands, height max. 3.70 m, floor space min. 0.6m<sup>2</sup> 4 pcs</li> <li>• Floor boards black for spotlights 20 pcs</li> <li>• Plug-in leg platforms Bütec, 2 x 1m: 12 pcs 1 x 1.27m: 2 pcs</li> <li>• Power connections CEE 32 (back of stage). 2 pcs</li> <li>• Power connections T 13 (back of stage) 8 pcs</li> <li>• Piano</li> </ul>
<p><b>WLAN</b> vkw-83685 <b>Passwort:</b> grtb-teft-vcrg-787y</p>	<p><b>Wifi</b> vkw-83685 <b>Code:</b> grtb-teft-vcrg-787y</p>
<p><b>Foyer</b> Tonanlage vorhanden</p>	<p><b>Foyer</b> Sound system available</p>