

Technische Infrastruktur Phönix Theater

Tec Specs Phönix Theater

<p>Bühne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bühne ebenerdig • Breite 9m (Abstand Seitenwände 9.3 m) • Tiefe 9m • Höhe bis Decke 6m • Höhe bis Unterkante Rigg 4.85 m • Zuschauerplätze auf steil ansteigender Tribüne (90 Plätze), Treppen seitlich (Reihen 1–3) bzw. mittig (Reihen 4–7) • Ebenerdiger Bühnenzugang rückseitig (3.22 x 2.27 m) ohne Backstagebereich • Ebenerdige Bühnenzugänge (= Notausgänge) links und rechts (1.4 x 1.92 m) ohne Backstagebereich • Theatermolton schwarz für geschlossenes Vorhangkabinett (ohne effektive Gassen) • Wände Bühnen- und Zuschauerraum komplett schwarz, Fenster schwarz verhängt 	<p>Stage</p> <ul style="list-style-type: none"> • ground level stage • width 9m (distance to walls 9.3 m) • depth 9m • height ceiling 6m • height rig 4.85 m • Audience seating on grandstand (90 seats), stairs at side (rows 1-3) or center (rows 4-7) • Ground-level stage access at rear (3.22 x 2.27 m) without backstage area • Ground-level stage access (= emergency exits) left and right (1.4 x 1.92 m) without backstage area • blackbox with curtains (without effective aisles) • blackbox without curtains (without aisles)
<p>Boden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Holz-Schwingboden • Tanzteppich (Harlequin), schwarz (weiss; steht zur Verfügung) 	<p>Floor</p> <ul style="list-style-type: none"> • wooden sprung floor • dance floor (Harlequin), black (white; is available)

<p>Lichtanlage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rigg Eurotruss Aluminium-Traversen FD 34 (8 x 8 m) mit vier Kettenmotoren Liftket D8 Plus, max. Anhängelast 1'250 kg • Zuschauerbrücke Eurotruss Aluminium-Traversal FD 34 (8 m) mit zwei Kettenmotoren Liftket D8, maximale Anhängelast 250 Kg • Lichtsteuerpult ETC Element 60–250, 40 Fader und 20 Submaster, 250 Steuerkreise 60 mm Faderpaar für Hauptplayback GO, STOP / GO BACK • Dimmer LSC 48 Ch. 144'000 Watt, 48 x 230V/13A (3kW) DMX 512 Preheating, 6 Dimmerkurven inkl. 120V und Non-Dim • 48 Steckplätze, auf Rigg und Zuschauerbrücke oder am Boden frei platzierbar 	<p>Light equipment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rig Eurotruss aluminum trusses FD 34 (8 x 8 m) with four Liftket D8 Plus chain motors, max. trailer load 1,250 kg • Spectator bridge Eurotruss aluminum truss FD 34 (8 m) with two chain motors Liftket D8, max. towed load 250 Kg • Lighting control desk ETC Element 60–250, 40 faders and 20 submasters, 250 control circuits 60 mm fader pair for main playback GO, STOP / GO BACK. • Dimmer LSC 48 Ch. 144'000 watts, 48 x 230V/13A (3kW). DMX 512 preheating, 6 dimmer curves incl. 120V and non-dim. • 48 slots, freely placeable on rig and audience bridge or on the ground
<p>Scheinwerfer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profiler ETC 750W ETC Source Four Zoom, 25°–50° 8 pax • Profiler Selecon Acclaim 650 W, Axial Zoom, 24°–44° 4 pax • PC Selecon Rama 1000 W 18 pax • PC Strand Quartet / Strand Prelude 650 W 6 pax • Fluter Strand Coda 500/1, asymmetrisch, 500 W 5 pax • PAR 64 1000 W (CP 60 / 61 / 62) 24 pax • Zubehör: Farbfilterhalter, Torblenden Irisblende zu Pofiler ETC (manuelle Bedienung) 4 pax Handdimmer: LSC MonoPAK (max 2400 W) 4 pax NS 3000 (max. 2200 W) 2 pax NS 2003 (max. 2000 W) 1 pax 	<p>Spotlights</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profiler ETC 750W ETC Source Four Zoom, 25°–50° 8 pax • Profiler Selecon Acclaim 650 W, Axial Zoom, 24°–44° 4 pax • PC Selecon Rama 1000 W 18 pax • PC Strand Quartet / Strand Prelude 650 W 6 pax • Fluter Strand Coda 500/1, asymmetric, 500 W 5 pax • PAR 64 1000 W (CP 60 / 61 / 62) 24 pax • Accessories: color filter holder, iris diaphragm iris diaphragm to Pofiler ETC (manual operation) 4 pax Manual dimmer : LSC MonoPAK (max 2400 W) 4 pax NS 3000 (max. 2200 W) 2 pax NS 2003 (max. 2000 W) 1 pax

Signalprocessing	Signalprocessing
LSC DMX Splitter, 5x galvanisch getrennte DMX-Outputs	LSC DMX splitter, 5x galvanically isolated DMX outputs
Audio-Equipment <ul style="list-style-type: none"> • Tonmischpult Yamaha LS 9-16 (digital) 16 Mic / Line XLR inputs / 8 Omni XLR outputs • Tonmischpult Allen & Heath ZED-14, 48 (analog), 48 V Phantomspannung 6 Mic / Line XLR mit 3-Band EQ, 4 Stereo mit 2-Band EQ inputs 2 XLR Stereo, 4 Klinke symmetrische Outputs • 2x K&F CA 1215-6 Fullrange Lautsprecher (Stativ, Flug oder Boden) • 2x K&F CA 1515 Monitor-Lautsprecher (Stativ oder Boden) • 2x K&F SWI 118E Subwoofer (unter Tribüne fest installiert) • 2x QSC RMX 2450 Verstärker • QSC RMX 4050HD Verstärker • DBX Frequenzweiche 2-Weg Stereo • Gemini CD MP-1500 19 / CD / MP3 / USB Play • Numark CDN 22 MK-4 Doppel-CD-Player, Auto Cue • Audio Muco 16 Send, 8 Return, 40 m Stagebox • Mikrophone: 1x Shure SM 58, 1x Shure SM 57, 1x Shure 55SH Series II / 2x Ständer K&M • 2x DI-Box Samson S. direct plus, Stereo Aktiv 	Audio equipment <ul style="list-style-type: none"> • Yamaha LS 9-16 sound mixing console (digital) 16 Mic / Line XLR inputs / 8 Omni XLR outputs • Sound mixing console Allen & Heath ZED-14, 48 (analog), 48 V phantom power 6 Mic / Line XLR with 3-band EQ, 4 Stereo with 2-band EQ inputs 2 XLR stereo, 4 jack balanced outputs • 2x K&F CA 1215-6 full-range speaker (tripod, flying or ground) • 2x K&F CA 1515 monitor speaker (tripod or floor) • 2x K&F SWI 118E subwoofer (permanently installed under grandstand) • 2x QSC RMX 2450 amplifier • QSC RMX 4050HD amplifier • DBX crossover 2-way stereo • Gemini CD MP-1500 19 / CD / MP3 / USB Play • Numark CDN 22 MK-4 dual CD player, auto cue • Audio Muco 16 send, 8 return, 40 m stagebox. • Microphones: 1x Shure SM 58, 1x Shure SM 57, 1x Shure 55SH Series II / 2x Stand K&M • 2x DI box Samson S. direct plus, stereo active

<p>Videoequipment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beamer Panasonic LASER LCD PT-MZ 770E, 8000 lm (fest installiert) Shutter integriert • Digital Interface Box Panasonic ET-YFB 100 Inputs: 1 Remote DVI, 1 Serial DVI, 1 Video, 1 S-Video, 1 Audio, 2 VGA, 2 HDMI; Outputs: 1 Digital Link, 1 LAN, 1 Audio • DVD-Player Philips DVP 5990 • Leinwand Stumpfl Monoclip 64, Bildmass 6.10 x 3.43 m (auf Voranmeldung) 	<p>Video equipment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projector Panasonic LASER LCD PT-MZ 770E, 8000 lm (fixed installed) Shutter integrated • Digital Interface Box Panasonic ET-YFB 100 Inputs: 1 Remote DVI, 1 Serial DVI, 1 Video, 1 S-Video, 1 Audio, 2 VGA, 2 HDMI; Outputs: 1 Digital Link, 1 LAN, 1 Audio • DVD player Philips DVP 5990 • Screen Stumpfl Monoclip 64, screen size 6.10 x 3.43 m (booking in advance)
<p>Zubehör / Sonstiges</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scheinwerferstative, Höhe max. 3.70 m, Standfläche mind. 0.6m² 4 pax • Bodenbretter schwarz für Scheinwerfer 20 pax • Steckbeinpodeste Bütec, 2 x 1m: 12 pax 1 x 1.27m: 2 pax • Stromanschlüsse CEE 32 (bühnenrückseitig) 2 pax • Stromanschlüsse T 13 (bühnenrückseitig) 8 pax • Piano 	<p>Accessories / Miscellaneous</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spotlight stands, height max. 3.70 m, floor space min. 0.6m² 4 pax • Floor boards black for spotlights 20 pax • Plug-in leg platforms Bütec, 2 x 1m: 12 pax 1 x 1.27m: 2 pax • Power connections CEE 32 (back of stage). 2 pax • Power connections T 13 (back of stage) 8 pax • Piano
<p>WLAN vkw-83685 Passwort: grtb-teft-vcrg-787y</p>	<p>Wifi vkw-83685 Code: grtb-teft-vcrg-787y</p>
<p>Foyer Beamer & Tonanlage vorhanden</p>	<p>Foyer Projector & Sound system available</p>